

THE GALLERY

UNA TEMPORADA DE CREATIVIDAD SIN LÍMITES

Asistimos a un verdadero espectáculo artístico de la moda. El arte sale a la calle y se muestra por todos los rincones. Una temporada en la que la moda reivindica explícitamente su estatus de disciplina artística y lo hace en las principales pasarelas.

Mezclas de distintas técnicas (collage, serigrafía, graffiti, goteo...), estilos y movimientos, que interpretan y reinterpretan el arte contemporáneo, cuyo último soporte es ahora la moda, con vestidos que se convierten en lienzos, transmisores de la expresión de la belleza y de la experimentación artística... La prensa especializada habla de “obras de moda, prendas de arte”, o de “lienzos en movimiento”. Es la moda inspiradora y sobre todo consumidora de arte, y la mujer que Rizos propone, vehicula la expresión de la belleza a través de sus distintas manifestaciones y estéticas:

- Surrealismo, fotografía, Man Ray, ilustración Pin-up, Vargas, Neo Punk:

PORTRAITS

- Arte abstracto, líneas rectas, colores primarios, Mondrian, Klee, Kandinsky:

PARALLEL

Una colección que nos da la oportunidad de transformar a toda mujer en musa de nuestra particular galería de arte. Nuevos cortes para estéticas vanguardistas que han marcado el último siglo.

Extravagancias, impresiones abstractas, color como protagonista, ondulaciones súper femeninas, volúmenes que rozan lo irreal, líneas asimétricas, formas en paralelo, volúmenes desestructurados... La exclusividad de una obra de arte accesible a todos.

Las pasarelas rinden un homenaje al arte. Rizos lo hace a sus clientes brindándoles la posibilidad de convertirse en iconos de nuestros salones.

PORTRAITS

Es la imagen de la mujer hiperbólica y súper curvilínea; una mujer que adopta una imagen de mujer superlativa y juega al máximo con su feminidad. Juego, burla, y exageración, como huida de la dura realidad del periodo de entre guerras.

Lo vemos en las curvas de Man Ray, en lo delirante del surrealismo y en la estética *burlesque* de Vargas.

Lo femenino se sublima y es llevado al extremo, incluso a su caricatura juguetona y sensual. Buscamos comodidad sin renunciar a la feminidad, formas y colores contundentes que imprimen carácter, ondulaciones ligeras y desaliñadas que transfieren un aire sofisticado, o grandes volúmenes como recurso para una estampa nocturna. Drapeados sinuosos, satenes y encajes, negro y champagne, como fetiches del lujo y la elegancia casi lujuriosa, que se muestra entre humos y sombras.

PARALLEL

Estampados cuadriculados, líneas rectas, colores primarios, manchas de colores; es el uso de un lenguaje sin forma y la libertad cromática que inspiraron el arte abstracto de Mondrian, Klee o Kandinsky como búsqueda de la representación de la belleza fuera de la realidad. Es un movimiento de ruptura y negación de lo real, una tendencia radical de fuertes contrastes y de asimetrías.

La imagen de la mujer abstracta se simplifica, va a lo esencial, adoptando líneas de cabello con mezclas suaves de colores y formas; o como contrapunto líneas geométricas estructuradas o desestructuradas de colores más marcados para generar una belleza plástica.

Cortes rectos y utilización de colores primarios para una tendencia que incorpora su lado más innovador y de modernidad pura. Una nueva posibilidad de ver y llevar prendas y estilos de moda con el más absoluto descaro. Llenos de geometrías, color y cierta extravagancia punk.